

A white line-art illustration of a brain, positioned at the top of the page. A long, flowing line extends from the bottom of the brain, curving around the text and ending in a small loop at the bottom right. The line then continues to curve around the bottom of the text and ends in a small loop at the bottom left.

Interno 19

Le decisioni che prendiamo ogni giorno condizionano l'intricato tragitto della nostra vita: percorrere una strada piuttosto che un'altra potrebbe portare a risultati inaspettati. Che siano piccole o grandi, ognuno deve fare i conti con le proprie scelte ed è altresì fondamentale prendere una decisione, che sia anche quella di non scegliere. Interno 19 è uno spettacolo che affronta le scelte prese ogni giorno partendo dai pensieri di Diego, un ragazzo di diciannove anni, omosessuale, morso dal dilemma del coming out che però non appare mai sulla scena: saranno infatti quattro personaggi a parlare per lui. Lo spettacolo è diviso in due atti nei quali vengono proposti due quadri differenti della stessa storia: cosa accadrebbe se Diego decidesse di fare coming out? Cosa invece se decidesse di tenere tutto dentro? Ripercorrendo la stessa storia, ma in maniera capovolta, si evidenziano i micro e macro cambiamenti nati da ogni decisione presa. Lo spettacolo si snoda in una sola giornata ripetuta due volte, dalla sera del compleanno fino alla fine della giornata successiva. Dentro all'Interno 19 vivono dei personaggi umani, ma sono tutt'altro in verità. Chi sono? E quale è la loro funzione dentro a questo spazio che è allo stesso tempo corpo di Diego e appartamento? La cerniera fra i due atti sarà un momento chiave della messa in scena: il lancio dei coriandoli che mettono in luce un momento di festa, il compleanno di Diego, ma anche un momento fugace, un attimo di felicità dopo il quale tutto può succedere.

GENERE Teatro contemporaneo

DURATA 70 min. circa

TARGET 16+

DRAMMATURGIA Chiara Santarelli

REGIA Michele Petrocchi

PRODUZIONE Caleidoscopio APS

SULLA SCENA Filippo Mantoni, Eleonora Greco,

Chiara Santarelli, Giacomo Stallone.

PROGETTO GRAFICO Claudia Vagnoni

SPAZIO SCENICO 6m lung. x 5m profond. x 5m altezza

SCHEDA TECNICA AUDIO Mixer audio + cavo per un nostro microfono

SCHEDA TECNICA LUCI 10 pc da 1000watt + portagepatine + bandiere; mixer luci; (facoltativo) 2 prese standard e prolunghe per eventuali luci interne nostre.

